

「社会を明るくする運動」は犯罪・非行の防止と、罪を犯してしまった人たちの更生について理解を深めようと全国的に展開している取り組みです。力を合わせて犯罪のない明るい社会を築こうと昭和26年、法務省の主唱で始まり今回で70回目

伝達式には札幌市西区保護司会の篠原光征会長、札幌西更生保護女性会の森田泰子会長など関係団体から5人が参加し、写真下に。篠原会長が、様々な分野から多くの人たちが運動に参加するよう協力を呼び掛ける安倍

「社会を明るくする運動」が70回目

総理大臣メッセージの伝達式

「第70回社会を明るくする運動」の回顧録

「**内閣總理大臣**の**内閣總理大臣**メッセージ伝達式が7月1日、西区役所で行われました。

「動」は犯罪・非行の防止と、罪を犯してしまった人たちの更生について理解を深めようと全国的に展開している取り組みで

す。力を合わせて犯罪のない明るい社会を築こうと昭和26年、法務省の主唱で始まり今回で70回目



晋三内閣総理大臣からのメッセージを読み上げ、「いまいりたい」と述べました。粟崎寿也西区長に手渡していました。

法律アドバイス

架空請求のハガキについて・相談のススメ

かいずれも応答がないため、郵便にて通知を

7月13日～22日は「夏の交通安全市民総ぐるみ運動」期間でした。

運転手にも歩行者にも注意促す

夏の交通安全市民総ぐるみ運動

朝一斉街頭啓発を行いました。春の同運動期間は、新型コロナウイルフの感染拡大を受けて街頭啓発は中止になっていたため、久しぶりの実施となりました。ただし例年は区内17か所が啓発場所ですが、今回は中止にしちゃうよ。地域もあるために10か所で行わされました。

啓発時間は、通勤・通学している人が多い午前7時45分からです。ハート連合町内会交通安全全部門約10人はハ軒5東15番

ま 同 に こ と に は そ こ に ま
稻通の交差点に立ち、旗を振って安全運転などを呼び掛けました。
また7月20日には、交通安全の人波街頭啓発が西区内3か所で行われました。

西区では7月1日から、地下鉄夢似駅コンコースで定期的に開いていた「コトニクラシック」の様子を動画配信しています。そして7月31日からは、同じ会場で開いていました。

「コアージャズ」の動画配信も始めました。

「コアージャズ」や「コアージャズ・トニクラシック」と同じく毎年数回開いています。が、今年は新型コロナウイルス拡大防止のために中止になっています。

そこで区では、ネット上でプロの本格的な演奏を楽しんでもらおうと「コアージャズ」の動画も配信し始めました。今回配

期間中は地区センターのアトリウム（ロビー）に短冊用の紙を用意。来館者は願い事を書いて、壁に貼られた大きな「笹の葉」の絵や、立体的に手作りした「笹の木」に取り付けました。また職員が段ボールで作ったアーティスト（疫病退散に関連する妖怪）も飾られていきました（写真手前）。

家賃の不払いなどでお困りの大家さん
簡裁の訴訟などにより建物からの立退
き要求のお手伝いを致します。
まずはご相談ください。

簡裁訴訟代理認定 司法書士 中川輝之
西区八軒4条東1丁目2-30 クリーンリバー琴似103号室
☎ 011-622-5017

道新スポーツ

道新あんしんサポート

A comic strip illustrating a newspaper delivery service. The first panel shows a delivery boy with a stack of newspapers, shouting '見守りスタート ○○さん 今日も問題ないな!' (Guardian start ○○san Today also no problem!). The second panel shows the newspaper being delivered to a house with the text '数日後... そん、ちょっと...' (A few days later... um, a little bit...). The third panel shows the delivery boy at the door, shouting 'あれ!? ○○さん 旅行かな...?' (Huh!? ○○san Traveling maybe?). The fourth panel shows the woman at the door, looking surprised. The fifth panel shows the woman talking on the phone, with the delivery boy standing by. The sixth panel shows the woman running away from the house, shouting 'ええっ!?' (Eh!?). The seventh panel shows the delivery boy looking shocked. The eighth panel shows the woman running away, shouting '何か あつたのか かしら!?' (Is there something wrong? I wonder!). The ninth panel shows the woman running away, shouting 'ちょっと疲れが あつたって 言っていたの...' (I said I was tired...). The tenth panel shows the delivery boy looking worried. The eleventh panel shows the woman running away, shouting '大事に いたらないと 良かったわ' (It's important not to be like that, it's good). The twelfth panel shows the delivery boy looking worried.